

## 112學年度雙永國小「自編故事劇本徵件活動」實施計畫

### 壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫112年度-115年度四年計畫。

### 貳、目的

- 一、透過自編故事劇本創作競賽，提升閱讀的趣味性。
- 二、鼓勵家長積極參與親子共讀活動，增進親子互動關係。
- 三、鼓勵學生發揮共學精神，團體創作，激發多元智慧。

參、對象：本校一至六年級學生。

肆、收件日期：各班在112年9月8日(五)16時以前。送出至多三件進行校內初審。

伍、收件地點：教務處設備組。

陸、校內特優作品：低、中、高年級三組經校內初審評選特優會送件北市參與競賽。

### 柒、徵件項目

年級	徵件代號	組別	主題	內 容	字數限制
低年級	1	親子組	童話變奏曲	一、每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚) <u>各一人</u> 組隊報名。 二、鼓勵親子共同發揮想像力，將耳熟能詳的童話故事(例： <u>灰姑娘</u> 、 <u>小紅帽</u> 、 <u>桃太郎</u> 、 <u>牛郎織女</u> 等) <u>改編創作</u> 短篇童話，並請於報名表註明故事出處(若非傳統童話故事請附故事原文、作者及出版社，故事原文請附掃描電子檔)。 三、可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同的童話。 四、文體不拘。	800字以內
中年級	2		自編故事高手	一、每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚) <u>各一人</u> 組隊報名。 二、鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素，發揮想像力 <u>自編故事創作</u> 。 三、故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 四、文體不拘。	1200字以內
高年級	3	學生組	小小編劇達人	一、每件作品 <u>至多5位學生</u> 組隊報名參加。 二、鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素， <u>創意發想</u> 故事劇本。 三、作品請以 <u>廣播劇</u> 型式呈現(請參考附表D格式)，故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。	2500字以內

## 捌、注意事項

- 一、 本次徵件活動低年級及中年級組為親子共同創作，高年級組為學生共同創作。親子組每件作品以親子各一人為報名單位，所有參賽人員皆須參與錄音。
- 二、 作品文本以 A4 直式橫打，字型為標楷體，12 級字，並須錄製聲音檔。文本須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，不符規定則取消參賽資格。
- 三、 徵件作品字數限制為包含標點符號之上限，不符規定則取消參賽資格。
- 四、 徵件作品可視故事需求夾雜多種語言，但不接受純外語之作品。
- 五、 作品聲音檔只須單錄角色聲音，勿加入配樂或音效，並請存成 MP3 格式，不符規定則取消參賽資格。
- 六、 改編作品內容採原創方式，若作品涉及違反著作權或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格。
- 七、 特優作品除獎勵外將另受邀至專業錄音室錄音後製(考量錄音件數，增錄一年級組優選作品)。
- 八、 每件作品指導老師以 2 位為限，以收件報名表登記為準，恕不接受後續追加名單。
- 九、 親子組錄音時，請以學生聲音為主，家長聲音為輔。
- 十、 歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。
- 十一、 送件時需要繳交紙本 B、C 三張附表、作品聲音檔、文本逐字稿紙本與電子檔。

## 玖、校內初審規準

項目		評分規準
低年級	童話變奏曲	內容 65%、創意性 35%
中年級	自編故事高手	內容 65%、創意性 35%
高年級	小小編劇達人	內容 65%、創意性 35%

### (一) 複審評分規準

項目		評分規準
低年級	童話變奏曲	內容 45%、創意性 25%、聲音表現 30%
中年級	自編故事高手	內容 45%、創意性 25%、聲音表現 30%
高年級	小小編劇達人	內容 45%、創意性 25%、聲音表現 30%

附表 A

臺北市112年度國民小學活動推廣組推動兒童深耕閱讀—自編故事劇本徵件報名表

學校			班級數				聯絡箱號碼	
承辦人			Tel				E-mail	
類別	作品 序號	作品名稱	年	班	學生姓名	家長姓名	指導老師	作品編號 (此欄勿填)
1、 低年級	童話變奏曲	1						
		2						
		3						
		4						
2、 中年級	自編故事高手	1						
		2						
		3						
		4						
3、 高年級	小小編劇達人	1						
		2						
		3						
		4						
備註		1. 請各校詳閱實施計畫與徵件須知，依各校送件數量自行調整表格。 2. 本報名表須提供 Word 電子檔，承辦單位將直接引用，資料請務必正確。						

承辦人

教務主任

校長

附表 B 每件作品填寫一份

臺北市112年度國民小學活動推廣組推動兒童深耕閱讀 自編故事劇本徵件作品說明書			
作品名稱		徵件類別	<input type="checkbox"/> 童話變奏曲 <input type="checkbox"/> 自編故事高手 <input type="checkbox"/> 小小編劇達人
學校名稱		聯絡箱號碼	
作者 (低中年級1人為限， 高年級5人為限)	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
家長 (低中年級1人為限)			
指導老師 (以兩人為限)			
改編童話出處 (僅低年級填寫，若非 傳統童話故事請附掃描 電子檔)	書名： 作者： 出版社：		
適用領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 其他		
角色分工 (請註明各作者負責 錄音之角色)			
文字內容			
<p>(文字內容須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，此欄可視需要自行延伸)</p>			

## 授權切結書

本人 \_\_\_\_\_

參加臺北市112年度國民小學活動推廣組推動兒童深耕閱讀

自編故事劇本徵件活動之作品(作品名稱：\_\_\_\_\_)

確係本人自行完成之創作，本人擁有完全著作權及其他法律上權利。日後若本作品涉及違反著作權或其他法律規範，本人願負完全法律責任。

有關參與徵選之作品，本人願無償授權臺北市政府教育局作非營利用途使用，以利教育工作之推廣。

此致

臺北市政府教育局

立書人

(簽名)

中國民國 112 年    月    日

## 小小編劇達人廣播劇劇本體範例

劇名：北極熊放暑假

\* 第一幕

時間：下課

地點：教室

人物：家家、小陶、小傑、小羽

(學校鐘聲)

旁白：北極熊-家家，一心期盼暑假趕快到，當結業式那天最後一節的鐘聲響起，她忍不住大聲歡呼。(歡呼聲)家家的好友們—小陶、小傑、小羽，收拾好書包，一臉興奮地跑過來。

(急速奔跑聲)

小陶：家家，放暑假，你有什麼計畫呢？

家家：我計畫要到南極度假。

小羽：(驚訝的語氣)什麼？南極？南極離北極應該有「好幾個十萬八千千里」那麼遠吧，我們又沒辦法學孫悟空翻個筋斗雲轉個幾圈就到南極，那怎麼去啊？

家家：俗話說：「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮！」大家一起來想想辦法。

小羽：我們可以學哥倫布發現新大陸的方法-搭船到南極。

家家、小陶、小傑異口同聲說：太久了吧！

【節錄改寫自106年度自編故事劇本徵件五年級優選作品「北極熊放暑假」】