

# 1 【今年个避暑】

黃秋枝原作

又到了一年一擺个避暑。僮聽著吾姆同吾爸偷偷仔講：「校門開，比鬼門開還較得人驚！」

因爭，阿姆平常時愛上班，還愛安排僮三姊妹个避暑生活，恸著頭那就怖怖！吾爸同吾姆參詳，為著居家安全就請「年休」輪等來看顧僮兜。

初下碼，大家都當享受著避暑，毋使䟽早床、毋使赴時間去學校讀書、毋使日日寫功課，毋使這毋使該个自由自在。毋過，看吾爺哀嘎變到比平常時上班還較無閒，毋輸路口該間便利商店个電子門「叮咚、叮咚」，一日二十四點鐘个無閒。

「阿姆，等一下 愛食麼个？」「天光日愛去哪寮？」「阿爸，老弟又同老妹相搶玩具地！」雖然講，避暑僮兜在屋下个齣數當多，毋過阿爸阿姆還係試著，僮兜係佢兩儕个「甜蜜負擔」，全力安排僮兜个假期行程同避暑學習，看重幸福親子个時間，吾个爺哀付出了當大心理負擔摻體力个挑戰。

僮座大，今年正在小學畢業。

有一日，一通電話：「帶轉來避暑啦！」隔日，阿爸阿姆就載等僮三姊妹，轉到莊下个娒婆屋下。

娒婆个屋下歇在苗粟矮山仔腳下，屋舍个四圍係平洋洋仔、闊野野个田，田鄰堵好當在該割六月禾，割禾機行過禾行，食忒了成串成串个禾串，又覘出一袋一袋个粒粒金黃，裝袋上車了後就載去糶溼穀。獨獨輪到娒公个田頭，娒公愛留兜溼穀載轉屋面前个禾埕晒，講愛自家留來做伙食，又講分日頭晒過个穀，精出來个米，煮个飯會較香、較虬、較好食！

斷真，「六月天公無阿公，六月割禾無阿婆。」娒婆無時間，蕩耙<sup>1</sup>擎等，當當在日頭下个禾埕項，從頭接二蕩去蕩轉，看起來盡生趣又辛苦。該畫面隨分僮想著：「鋤禾日當午，汗滴禾下土；誰知盤中飧<sup>2</sup>，粒粒皆辛苦。」該係眼前目珠頭看得著个真情實景同感受。

老古人言「一粒米，百粒汗。」僮想，在 享受著恁多人付出心神摻體力个同時，除忒愛感恩現下个幸福生活，乜愛做惜各種食物摻物品，毋好耗爽浪費，並試試啊愛曉得付出自家个關心同煞猛，分身邊个人更加幸福同圓滿正著。

1 蕩耙：音 tong pa<sup>ˋ</sup>；農具，丁字耙。

2 飧：音 sun<sup>ˊ</sup>；煮熟的飯菜。

## 2 【自由】

李淑娟原作

自由，係一種力量，一種夢想，一生人个追求，因為自由做得帶來快樂。頭擺到這下幾多人為著自由打拚，就算付出錢銀、犧牲生命也毋驚。吾姆就係一個「無自由，甘願死」个人！

僱屋下附近个傳統市場安到「自由市場」，臨暗頭開始賣。時間一到，市場裡背一盞一盞黃黃光光个電球仔陸陸續續點著，攤仔个商品一項一項排出，市場像目陰目陽个巨人，一息一息散氣返魂。跔等佢展現生命力量，附近个伯姆叔婆、阿姨、阿姑做下出動哩，連外勞也煞煞搵等中風个老伯姆來參加這逐日舉辦个「拍賣會」，這就係「自由」个魔力。

吾姆係一個小學先生，學生仔放學過後，囤咁一日个壓力，就愛「自由」一下去市場買東西，為臺灣个經濟做貢獻。僱這個孝子輒常愛陪阿姆去遠市場順續仔搵東西，三不時還愛試食點評，阿腦阿姆買東西个孔竅：這家个鹹豬肉毋會死鹹、該家焙个煙腸毋會忒肥、前排賣个魚仔較萋頭，後頭个愛玉仔係僱最好食

个.....。跔等交關過个攤仔緊行緊多，阿姆个皮包仔緊來緊凹，吾手頂个油紙袋仔也緊來緊重。

「自由」个商品百百種，做得講係「麼个都有，麼个都賣，麼个都無奇怪」。阿姆毋單止在這位買各種食材同衫褲鞋襪，還有連遮仔、被骨、鑊頭、電扇這兜分僱恁毋解个生活用品也會買。有一年八月半，家家屋屋愛烤肉，市場項尖到就像入年假樣仔，逐儕人使錢都像背銃仔相戰。阿姆滿面紅光，看起來比相打雞還較有精神，佢摺手頂个袋仔交分僱過後，就單人獨馬舂入前線，等佢再舂出來个時節，當風神个拿等厥戰利品——奔馬桶个蓋仔。

「金錢當珍貴，生命價值高，若係為自由，麼个都無。」雖然吾姆逐擺去自由市場買東西，總係拿出煞手又毋驚死个精神來消費，其實僱知佢全係為著屋下大細，屋下麼人好食麼个，好唸麼个，麼人好著仰仔个衫褲，需要麼个東西.....，佢全記在心肝肚毋識添放忒。

阿姆在「自由」裡肚買屋下人个需要，在「自由」裡肚準備屋下个燒暖。阿姆追求个「自由」，凝等屋下人个幸福。

### 3 【無遮仔正會走】

古智丹原作

下課時節，一年生个玉珍來辦公室尋偈，堵好聽著偈膠阿慧先生用學老話打嘴鼓。玉珍黏時斯目盯盯用佢亮又得人惜个聲問偈：「古先生，你做麼个乜曉講學老話呢？」偈還言應佢，阿慧先生斯搶等講：「哼！你毋知哦！你兜个古先生幾會哦！毋單淨客話講到一等慶，佢乜有通過學老話个中高級哦！」驚怕好講笑个阿慧先生膠偈一路膨風下去，偈遽遽膠玉珍講：「因為先生个阿姆係學老人啊！」

雖然偈姆係學老人，毋過偈个學老話毋係偈姆教个唷！細人該下偈姆在市場肚做生理，讀小學个偈，逐暗晡都愛膠阿姆揸包菜包，該隻時間乜堵好係電視臺做歌仔戲<sup>1</sup>个時節，讀日本書个阿姆逐擺都講佢毋識字，喊偈愛講戲齣个內容分佢聽，偈个學老話斯係恁樣跔楊麗花、許秀年學个。該兩時，偈緊話著偈姆聽毋識學老話，雖然偈乜識無幾多隻字，毋過一溜都當啞嘴<sup>2</sup>个偈，分阿姆交代著任務，當然乜好擲擲仔<sup>3</sup>像一隻「講古个人」，逐日跔等歌仔戲个都馬調，牽聲打蒂膠薛平貴、王寶釧，有影有跡講分偈姆聽。佢逐擺都阿腦偈講到當湛，比電視做个還較生趣。細人時節，偈話著係偈講戲文順續教阿姆

學老話，見笑个係直直到讀大學，偈正知偈姆本成斯係學老人，因為嫁分客人，平常時正無講學老話。

從細，偈姆長下講佢毋識字乜毋曉算數，所以偈總係好替佢寫收據、好替佢算數，毋多知，偈識个字嘍比同學加已多，數學也輒輒考全班最高分。阿姆做生理無閒，偈斯跔阿姊學會洗衫、煮飯、自家帶飯包。人講：「無遮仔个細人仔正會走。」認真想，阿姆因為生理無閒到歸日挨挨轉，無法度像該兜好額人，逐樣都膠細人仔準備便便，嘍顛倒分偈兜這群大細有自家學習个機會；佢假意無麼个曉聽學老話，在該傳統个時代嘍因為恁樣，分厥妹仔熟事外家講个語言。

往擺，偈乜識欽羨同學有阿姆準備飯包；有阿姆揸刺膨紗；落水咧有爺哀送遮仔來。大咧正知好得無遮仔，偈兜正會倚恃阿姆溫柔个鼓勵，有恁恁个信心勇敢走當遽、走當遠。

1 歌仔戲：音 gua' e' hi<sup>ˋ</sup>；歌仔戲，20 世紀初期，起源於臺灣宜蘭的民間本土戲曲。

2 啞嘴：音 giab' zhoi<sup>ˋ</sup>；話多而聒噪。

3 好擲擲仔：音 hau' zied' zied' er；興沖沖的樣子。